

Staunton Vs Popert Londra 1840

(Partita Scozzese: Gambetto scozzese. Difesa di Londra)

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. d4 exd4 4. Ac4 Ab4+

Questa partita illustra l'importanza dello sviluppo e mostra la rischiosità della continuazione 4... Ab4+ nella partita Scozzese.

La mossa principale è 4... Cf6 per un gioco con possibilità da ambo le parti.

Con la mossa del testo il Nero può conservare il pedone in più, ma il Bianco può conseguire un importante vantaggio di sviluppo.

La partita è un grande esempio storico della forza del gioco di gambetto e ha contribuito alla teoria delle aperture.

Staunton giocò in modo "moderno", valorizzando lo sviluppo, una delle sue migliori partite.

5. c3 dxc3 6. bxc3

6. Cxc3 era la mossa più consueta per sviluppare semplicemente il Cavallo.

Oggi è considerata la migliore 6. 0-0, ma anche 6.bxc3 (introdotta in questa partita) è ancora considerata buona.

6. ... Aa5

Altre case per l'Alfiere non sono buone.

Ad esempio: 6... Ac5 7.Axf7, Rxf7 8.Dd5+ il materiale si pareggia ma il Re nero è esposto, con grande vantaggio del Bianco.

Con 6... Ad6 il pedone d7 è bloccato e tutta la posizione del lato di Donna del nero idem.

7. e5 d6

7.e5 è una mossa aggressiva che richiedeva una risposta accurata: 7...d5! o 7...Cge7!. Oggi queste mosse sono note, ma la mossa del nero è logica e si può giustificare per giocatori meno preparati.

8. Db3 De7

Staunton giocò la migliore, minacciando il pedone f7.

Era più precisa 8... Ae6, ma la mossa giocata dal nero è comunque buona.

9. 0-0 dxe5

Da qui Staunton giocò perfettamente, preferendo lo sviluppo alla difesa del materiale, mentre il Nero non resse la pressione.

Era corretta 9... Cxe5. Dopo il seguito giocato il Bianco ha due pedoni di meno ma ha grande compenso nell'attacco.

10. Aa3 Df6 11. Cbd2 Af5

Dopo questa mossa la posizione del nero è critica, si doveva giocare 11. Cge7. Ora l'attacco del Bianco diventa devastante.

12. Axf7+ Dxf7 13.Dxb7 Td8 14. Dxc6+ Ad7 15. Dc5 Ab6 16. Dxe5+ Ce7 17. Tae1 c5 18. Ce4 Ac6 19. Cfg5

1-0